

Pays de Dinard

Les collégiens de sixième du Bocage travaillent sur des créations inspirées du sculpteur Pierre Manoli.



DINARD

Les collégiens du Bocage sur les traces de Manoli

En partenariat avec le musée Manoli, des collégiens du Bocage et élèves de l'IME créent des œuvres « bricolées » à la façon du sculpteur de La Richardais.

● Pendant trois matinées, lundi, mardi et jeudi, les cinq classes de sixième du collège Le Bocage et les élèves de l'IME suivent les traces de l'artiste Pierre Manoli (1927-2001).

Ateliers de création artistique ? Sculpture ? Bricolage ? Un mix de tout ça, en écho à la pratique du sculpteur, qui allait s'approvisionner dans les magasins de bricolage.

« Avec les moyens du bord »

Après une présentation du musée et de la vie de l'artiste, Marine Lelièvre, médiatrice au musée Manoli, à La Richardais, a guidé les élèves vers leur réalisation plastique, une sculpture mobile. Sous les doigts des élèves, des danseurs équilibrés sont nés de câble, ruban adhésif, rondelle, bout de tuyau et papieralu. Du côté du collège, ce projet pédagogique porté par la professeure d'arts plastiques Pascaline Bouthemy et la documentaliste

Caroline Mahé-Sauneuf, s'inscrit dans la continuité du cycle de création, « avec les moyens du bord ».

« Manoli hors les murs »

Du côté du musée, cette intervention en collège était une première. « Depuis le mois d'avril, comme les classes ne peuvent pas se déplacer, c'est le musée qui va vers elles ; c'est Manoli hors les murs ! Il y a une forte attente des écoles où nous bénéficions d'un super accueil ». Du côté des élèves, succès absolu. Ils sont plutôt fiers de leur œuvre, un mobile chorégraphique qui évoque parfois la danse, parfois le combat : « Ça nous fait sortir de notre zone de confort, j'ai beaucoup aimé, c'est original. »