

## EPI musique : « En quoi les musiques actuelles peuvent-elles représenter un risque pour l'audition ? ». Compte rendu de Jules Cordonnier (3C).

Introduction : Lugo est un groupe de trois musiciens et chanteurs :

- Deux guitaristes : Cédric Guyomard et Gérard Crinon Rogez.
- Le batteur Vincent Perrigault.

1) Histoire des musiques actuelles : du Blues au rap en passant par les musiques électroniques et la musique assistée par ordinateur ou MAO. S'y ajoutent les musiques du monde.

2) Evolution de la technologie : Les musiques actuelles ont beaucoup évolué grâce aux nouveaux instruments comme la guitare électrique et surtout avec l'arrivée de l'amplification. La table de mixage peut servir pour les musiques électro ou Dubsteps.

Très important ! Sans amplification, pas de musiques actuelles, pas de guitares électroniques !

3) L'oreille est composée de trois parties, : *L'oreille externe, l'oreille moyenne (avec les trois osselets : le marteau, l'enclume et l'étrier) qui contient les plus petits os du corps humain.*

- *L'oreille interne ou cochlée, qui est la plus fragile et contient les cellules ciliées. Ces dernières, une fois abimées, ne « repoussent » !*

➤ Très important : l'oreille interne est inopérable !

Les sons compris par notre oreille sont compris entre 20 Hz (infra – son) et 16 à 20 KHz (ultra – sons). Les ondes sonores font le son qui composés d'une fondamentale et de plusieurs harmoniques. Ce sont-elles qui permettent de différencier les notes des instruments.

➤ Les risques auditifs : la surdité ou TSA (troubles sonores auditifs).

➤ Les conséquences : les bourdonnements, les sifflements, les acouphènes...

➤ La prévention : port de casque (plutôt que écouteurs), bouchons d'oreille en silicone et sur mesure de préférence, s'éloigner des enceintes.

➤ Très important : la tranche d'âge la plus touchée concerne les 15/19 ans !