

### Interview d'Emmanuel Lepage

Pouvez vous nous présenter l'équipe de l'Astrolabe?

Nous sommes très nombreux sur l'astrolabe. Il y a 3 types de personnes dessus : les marins, les scientifiques, et le personnel technique.

Comment travaille-t-on à bord d'un bateau?

Au début, ça été très difficile, j'avais le mal de mer ce qui m'empêchait de dessiner. Je me suis tout de même habitué.

Ensuite Emmanuel Lepage nous montre ses multiples outils de dessins.

Avez-vous déjà baissé les bras par rapport à un projet?

Je n'ai pas vraiment baissé les bras, le projet en question n'était pas assez abouti ou j'étais pris pas autre chose.

S'il fallait choisir entre le dessin ou le voyage que feriez-vous ?

Je choisirais le dessin. Je ne suis jamais plus heureux que lorsque je dessine. Le voyage m'intéresse dans la mesure où je dessine en voyage.

Que pensez vous du destin exceptionnel d'Anita Conti ?

Comme destin de femme, je trouve cela impressionnant et d'autre part ses photos m'ont beaucoup inspirée et m'ont aussi nourri dans mon travail.

Quel a été votre moment le plus difficile ?

Lors du raid car on restait 12 heures par jour dans des machines, c'était long et il faisait très froid.

# L'Aventure d'Emmanuel LEPAGE

### Bibliographie:



Voyage aux îles de la désolation 2011



La lune est blanche 2014



Ar Men 2017

### Résumé :

#### La Lune est Blanche

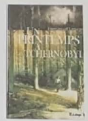
Après *Voyage aux îles de la Désolation* et *Un printemps à Tchernobyl*, Emmanuel Lepage livre un documentaire, vivant, incarné. Humain en un mot ! d'une mission scientifique en Antarctique, en résonance avec l'homme, l'humaniste, qu'il est. Emmanuel Lepage dessine les portraits magnifiques de ces scientifiques en mission au bout du monde, de ces femmes et ces hommes discrets, se refusant en héros polaires, se voyant au contraire comme les maillons d'une chaîne qui œuvre pour l'humanité. Tout à la fois bande dessinée documentaire, reportage, récit de voyage et introspection autobiographique, où textes, dessins et photos s'articulent et se répondent dans une harmonie sensible et émouvante.



Emmanuelle lepage est né à st-brieux en 1966 et est un dessinateur et scénariste de bandes dessinées.

Lorsqu'il a 13 ans, il rencontre Jean-claude fourmier, l'ancien auteur de spirou et se dit qu'il veut faire la même chose que lui. En 2011, il publie *Voyage aux îles de la Désolation* Un récit dit de «BD reportage» dans les terres australes françaises. à bord du navire ravitailleur le « Marion Dufresne ». L'auteur associe au sein d'un même livre des illustrations, des planches de bande dessinée et des croquis de voyage et fait ainsi la synthèse de ses différentes approches narratives et graphiques.

Toujours dans cette veine du « récit du réel », il publie en 2012, seul à nouveau, *Un printemps à Tchernobyl*. L'album est couronné de plusieurs prix.



En 2014, c'est en collaboration avec son frère, le photographe François Lepage, qu'il publie *La lune est blanche*, récit d'un périple aux confins du monde : une mission en Antartique. Pour le magazine Télérama, l'album « est le récit intime et puissant de leur mission scientifique en Antarctique. » Fin décembre 2014, l'album fait partie des « 10 meilleures BD de l'année 2014 ». L'ouvrage est finaliste du Grand prix de la critique de l'ABCD de 2015, et obtient le prix France info 2015

