

Projet ONB 2020/21 : « Inspirations Japonaises », Rennes le 9/04/21, couvent des Jacobins.

Œuvre de référence : Concerto pour shamisen et orchestre » (Dai Fujikura)

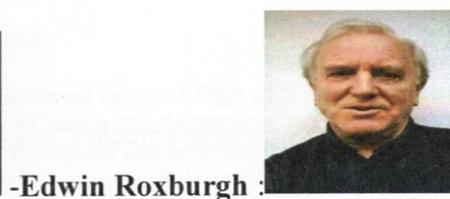
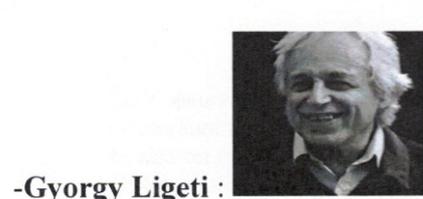
Œuvre complémentaire du compositeur : Akira Ifukube

MUSIQUE (Marion Mallet)

Biographie de Dai fujikura :

-Après ses études secondaires à l'âge de 15 ans. Son ambition était de *composer de la musique pour le cinéma*. Il rentre au Trinity collège of music *étudie la musique de Pierre Boulez* (restera une importante rencontre dans sa vie), *Gyorgy Ligeti et Toru Takemitsu* ce qui provoque en lui un changement de perspective. Grâce à cette nouvelle il devient compositeur contemporain en herbe. A la fin de sa deuxième année il *remporte le concours internationales de compositeur Serocki* sa musique et aussi diffusée sur de nombreuses radios Européennes il a par la suite, remporté de nombreuses autres prix, il a été joué par de nombreux solistes dont Orkest de Volharding, le London Sinfonietta, *Colin Curie et Harry Sparnaay*. Malgré la force de ses premières œuvres, le jeune homme veut développer sa technique. *Suite à une visite à Darmstadt il entend pour la premières fois de la musique traditionnelle japonaise avec Edwin Roxburgh* qui l'aide à composer des œuvres avec une *combinaison d'instrument occidentaux et japonais*. Il est ensuite parrainé par *Péter Eotvos* et compose « *Fifth station* ». Ces années passées dans ce collège ont été pour lui une étape importante dans le « développement » de sa musique.

Portraits :



Interview :

<https://youtu.be/tmRZ25Wcjic>

<https://youtu.be/trlDhKRG7E>