

Projet ONB « Bretagne-Japon : d'un rivage à l'autre », Rennes, 28/04/22, Programme « Aux Alizés »

Œuvres de références : « Concerto pour flûte traditionnelle Japonaise », Dai Fujikura

« Journal de Bord » Jean Cras

Thématiques de Groupes (11)

Les peintres et la mer : Pont-Aven

G1 : Paul Gauguin *1^{ère} période du groupe Impressionniste*

G2 : Émile Bernard

G3 : Henry Morêt, *élève de Claude Monet*

G4 : Maxime Maufra, *impressionniste japonisant*

G5 : L'estampe : les techniques dont *la linographie*

G6 : Mathurin Meheut : *au Japon*

Compositeurs de la mer / Chansons de la mer

G7 : Jean Cras, « *Journal de bord* »

G8 : Dai Fujikura « *Concerto pour shakuhachi* »

Les photographes et la Mer

G9 : Nicolas Floch's /Maki Ohkojima : (*Tara Océan*)

G10 : Kodo CHIJIWA

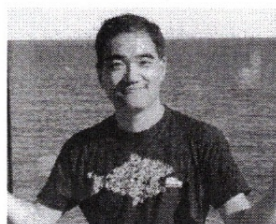
G 11 : **Les Monstres marins** » -

(Charybde, Scylla, Sirènes et autre Hydre de Lerne...)

Production finale : Exposition photos



Jean Cras



Dai Fujifura



Nicolas Floch



Kodo Chijiwa



Maki Ohkojima