

Comment regarder un film en révisant le programme d'histoire ? Il vous suffit de jeter un coup d'œil sur la liste suivante. Attention ! Cette liste n'est pas limitative (d'autres films peuvent être intéressants) et ne vous dispense pas d'apprendre vos cours !

### ✚ LA PREMIERE GUERRE MONDIALE

#### A l'ouest rien de nouveau



Réalisateur : Lewis Milestone Date de sortie : 1930

Résumé : L'adaptation du roman d'Erich Maria Remarque. De jeunes soldats allemands se retrouvent confrontés aux horreurs de la première guerre mondiale, qui ébranlent toutes leurs convictions.

Commentaire du prof : *un bon film en noir et blanc, qui se concentre sur l'évolution du moral des soldats allemands et sur l'horreur de la guerre. A redécouvrir !*

#### Les sentiers de la gloire



Réalisateur : Stanley Kubrick Date de sortie : 1957

Résumé : En 1916, durant la Première Guerre mondiale, le général français Broulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire contre une position allemande imprenable, surnommée "La fourmilière". Au moment de l'attaque, les soldats tombent par dizaines et leurs compagnons, épuisés, refusent d'avancer...

Commentaire du prof : *Un classique d'un grand réalisateur du XXe siècle. Film interdit en France lors de sa sortie. Kubrick y dénonce le traitement des fusillés de guerre pendant la Grande Guerre. Kirk Douglas (le père de Mickaël Douglas) y incarne le Colonel Dax qui défend trois hommes désignés pour être exécutés pour lâcheté. Un grand moment d'humanité !*

#### Un long dimanche de fiançailles



Réalisateur : Jean-Pierre Jeunet Date de sortie : 2004

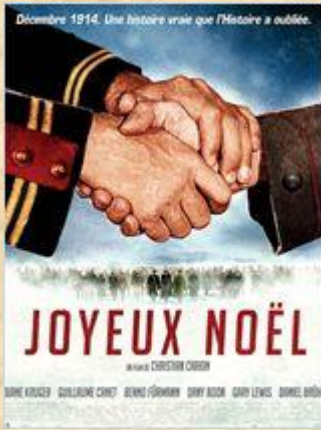
Résumé : En 1919, Mathilde a 19 ans. Deux ans plus tôt, son fiancé Manech est parti sur le front de la Somme. Comme des millions d'autres, il est "mort au champ d'honneur". C'est écrit noir sur blanc sur l'avis officiel. Pourtant, Mathilde refuse d'admettre cette évidence. Si Manech était mort, elle le saurait !

Elle se raccroche à son intuition comme au dernier fil tenu qui la relierait encore à son amant. Un ancien sergent a beau lui raconter que Manech est mort sur le *no man's land* d'une tranchée nommée Bingo Crépuscule, en compagnie de quatre autres condamnés à mort pour mutilation volontaire ; rien n'y fait. Mathilde refuse de lâcher le fil. Elle s'y cramponne avec la foi du charbonnier et se lance dans une véritable contre-enquête.

De faux espoirs en incertitudes, elle va démêler peu à peu la vérité sur le sort de Manech et de ses quatre camarades.

Commentaire du prof : *Un très beau film qui présente à la fois l'horreur de la vie des soldats dans les tranchées et les difficultés des femmes à l'arrière. A voir !*

## Joyeux Noël



Réalisateur : Christian Carion Date de sortie : 2005

Résumé : Lorsque la guerre surgit au creux de l'été 1914, elle surprend et emporte dans son tourbillon des millions d'hommes. Nikolaus Sprink, prodigieux ténor à l'opéra de Berlin, va devoir renoncer à sa belle carrière et surtout à celle qu'il aime : Anna Sörensen, soprane et partenaire de chant.

Le prêtre anglican Palmer s'est porté volontaire pour suivre Jonathan, son jeune aide à l'église. Ils quittent leur Ecosse, l'un comme soldat, l'autre comme brancardier.

Le lieutenant Audebert a dû laisser sa femme enceinte et alitée pour aller combattre l'ennemi. Mais depuis, les Allemands occupent la petite ville du Nord où la jeune épouse a probablement accouché à présent.

Et puis arrive Noël, avec sa neige et son cortège de cadeaux des familles et des Etats-majors.

Mais la surprise ne viendra pas des colis généreux qui jonchent les tranchées françaises, écossaises et allemandes...

Commentaire du prof : *Un film qui décrit un épisode peu connu de la Grande Guerre : une trêve pendant les fêtes de Noël où soldats français, britanniques et allemands ont arrêté de combattre pour s'échanger des cadeaux.*

## ✚ L'URSS de Lénine à Staline

### Le docteur Jivago

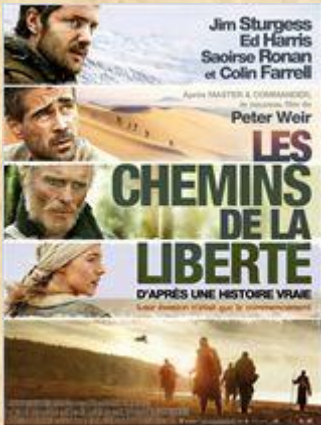


Réalisateur : David Lean Date de sortie : 1966

Résumé : Le docteur Jivago est enrôlé de force dans l'armée au début de la révolution d'Octobre. Commence un long exode qui le sépare de la femme qu'il aime. Ce médecin russe idéaliste sera ballotté dans les remous de l'histoire, entre une vie conformiste auprès de son épouse et une passion aventureuse avec sa maîtresse.

Commentaire du prof : *Une belle histoire d'amour mettant en scène Omar Sharif dans une Russie passant du Tsarisme au communisme. A redécouvrir !*

### Les chemins de la liberté



Réalisateur : Peter Weir Date de sortie : 2010

Résumé : En 1940, une petite troupe de prisonniers décide de s'évader d'un camp de travail sibérien.

Pour ces hommes venus de tous les horizons, s'échapper de cet enfer ne sera que le début de l'aventure...

Ensemble, ils vont parcourir plus de 10 000 kilomètres, à travers la toundra sibérienne glacée, traversant les plaines de Mongolie, les fournaises du désert de Gobi puis les sommets de l'Himalaya pour franchir la Grande Muraille de Chine.

Certains s'arrêteront en chemin, d'autres ne survivront pas aux épreuves. L'Inde - alors sous contrôle anglais - est le but ultime.

Mais la route est longue, les rencontres risquées, les conditions physiques épouvantables, et

chacun a ses secrets...

Commentaire du prof : *Un très beau film avec de superbes paysages. Seul le début du film nous intéresse, reconstituant un camp de travail soviétique, le fameux « goulag ».*

**A rajouter** : les films de propagande de l'époque de Staline. Un réalisateur en particulier : Eisenstein, avec de nombreux films comme *Octobre*, le cuirassé *Potenkine*...

## + La crise des années 1930

### La vie est à nous

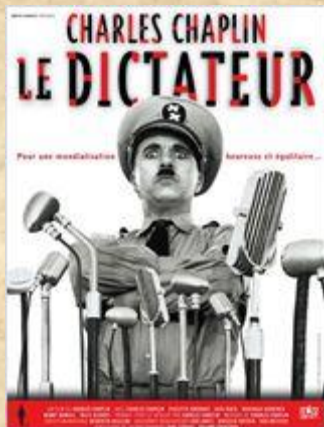


Réalisateur : Jean Renoir      Date de sortie : 1936

Résumé : Le film est divisé en trois parties: un vieil ouvrier est menacé de licenciement parce qu'il n'est plus assez rapide; une famille campagnarde dont les biens sont saisis réussit à détourner à son profit la vente aux enchères; un jeune ingénieur au chômage s'épuise en vain à trouver un emploi.

Commentaire du prof : *Un film d'un grand réalisateur français, tourné en collaboration avec le PCF, dans le contexte d'arrivée au pouvoir du Front Populaire en France*

### Le dictateur



Réalisateur : Charlie Chaplin      Date de sortie : 1940

Résumé : Dans le ghetto juif vit un petit barbier qui ressemble énormément à Adenoid Hynkel, le dictateur de Tomania qui a décidé l'extermination du peuple juif. Au cours d'une rafle, le barbier est arrêté en compagnie de Schultz, un farouche adversaire d'Hynkel...

Commentaire du prof : *Un grand film mettant en scène Charlie Chaplin dans la peau d'un dictateur Hynkel (en réalité Hitler) où Chaplin cherche à ridiculiser et à dénoncer la menace fasciste en Europe.*

### Les raisins de la colère

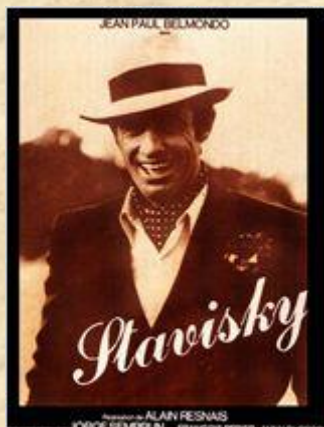


Réalisateur : John Ford      Date de sortie : 1940

Résumé : Un jeune homme rentre à la ferme familiale en Oklahoma, après avoir purgé une peine de quatre ans de prison pour homicide involontaire. La Grande Dépression sévit alors et comme beaucoup d'autres fermiers, sa famille est chassée de son exploitation. Ensemble, ils partent à travers le pays dans l'espoir de trouver, un jour, du travail en Californie. C'est le début d'un périple éprouvant, de camps de réfugiés en bidonvilles de fortunes, dans une Amérique en proie à la misère et à l'oppression...

Commentaire du prof : *Un film inspiré d'un roman de Steinbeck, décrivant la crise de 1929 aux Etats-Unis.*

### Stavisky



Réalisateur : Alain Resnais      Date de sortie : 1974

Résumé : Evocation de la vie de Stavisky, escroc assassiné en janvier 1934 dans un chalet de Chamonix après avoir émis de faux bons de caisse au Crédit municipal de Bayonne.

Commentaire du prof : *Une évocation de la vie de Stavisky, escroc dans l'affaire va ébranler la vie politique française et révéler la crise politique dans les années 1930 en France.*

## Faubourg 36



Réalisateur : Christophe Barratier

Date de sortie : 2008

Résumé : Dans un faubourg populaire du nord de Paris en 1936, l'élection printanière du gouvernement de Front Populaire fait naître les plus folles espérances et favorise la montée des extrêmes. C'est là que trois ouvriers du spectacle au chômage décident d'occuper de force le music-hall qui les employait il y a quelques mois encore, pour y monter un "spectacle à succès". Le lieu sera le théâtre de la plus éphémère des belles entreprises.

Commentaire du prof : *Film musical qui retranscrit à merveille l'atmosphère d'espoir et d'enthousiasme soulevée par l'arrivée du Front Populaire en France dans les classes populaires.*

**A voir aussi les trois premiers films de la série *Indiana Jones* qui se déroulent dans le cadre des années 1930, en particulier *La dernière croisade* qui met en scène un autodafé à Berlin.**

## + La Seconde Guerre Mondiale

### Le jour le plus long



Réalisateur : Ken Annakin, Andrew Marton, Bernhard Wicki

Date de sortie : 1962

Résumé : L'évènement militaire qui va mettre fin à la seconde guerre mondiale: le débarquement en Normandie par l'armée américaine, britannique et Canadienne.

Commentaire du prof : *Un excellent film décrivant la plupart des grands épisodes du Débarquement de Normandie, le 6 Juin 1944. Certains évènements sont toutefois un peu romancés...*

### Le tombeau des lucioles



Réalisateur : Isao Takahata

Date de sortie : 1988

Résumé : Japon, été 1945. Après le bombardement de Kobé, Seita, un adolescent de quatorze ans et sa petite soeur de quatre ans, Setsuko, orphelins, vont s'installer chez leur tante à quelques dizaines de kilomètres de chez eux. Celle-ci leur fait comprendre qu'ils sont une gêne pour la famille et doivent mériter leur riz quotidien. Seita décide de partir avec sa petite soeur. Ils se réfugient dans un bunker désaffecté en pleine campagne et vivent des jours heureux illuminés par la présence de milliers de lucioles. Mais bientôt la nourriture commence cruellement à manquer.

Commentaire du prof : *Un très beau film animé décrivant la vie des Japonais à la fin de la Seconde Guerre Mondiale sous les bombardements américains et les privations. Suivez l'histoire d'un frère et d'une sœur plongés dans les difficultés du quotidien. L'atmosphère et la musique sont sublimes et extrêmement touchantes. A voir !*

## Il faut sauver le soldat Ryan



Réalisateur : Steven Spielberg

Date de sortie : 1998

Résumé : Alors que les forces alliées débarquent à Omaha Beach, Miller doit conduire son escouade derrière les lignes ennemies pour une mission particulièrement dangereuse : trouver et ramener sain et sauf le simple soldat James Ryan, dont les trois frères sont morts au combat en l'espace de trois jours. Pendant que l'escouade progresse en territoire ennemi, les hommes de Miller se posent des questions. Faut-il risquer la vie de huit hommes pour en sauver un seul ?

Commentaire du prof : *La reconstitution de la scène du débarquement sur la plage d'Omaha Beach vaut à elle-seule le détour. La violence de l'affrontement y est extrêmement bien décrite. L'histoire quant à elle est très romancée (sacrifier 10 hommes pour en sauver un seul en pleine guerre ?)*

## Stalingrad



Réalisateur : Jean-Jacques Annaud

Date de sortie : 2000

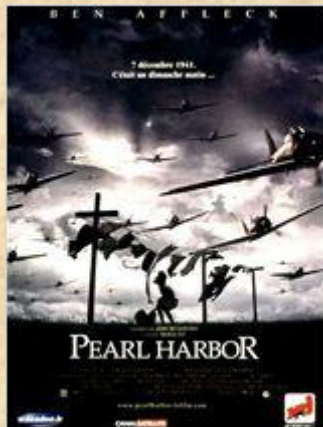
Résumé : Durant la Seconde Guerre mondiale, en septembre 1942, Hitler envisage d'envahir Stalingrad, ville clé de l'URSS qui le sépare de la victoire totale sur l'Europe. Les Russes se préparent à la défensive. Un héros aiderait à motiver les troupes.

Entre alors en jeu Vassili Zaitsev, un jeune tireur d'élite de l'Armée Rouge. Doué d'une stupéfiante adresse au tir, il est remarqué par un commissaire au peuple, Ivan Danilov. Les deux jeunes gens deviennent amis. Ranimer la flamme de l'héroïsme, redonner aux soldats décimés la force de lutter contre l'implacable machine de guerre allemande, telle est la mission de Danilov. Celui-ci fait de Vassili le héros de sa propagande.

Dans le camp ennemi, l'état-major dépêche son meilleur tireur d'élite, le Major König, pour abattre celui qui est devenu le symbole de l'indomptable résistance russe.

Commentaire du prof : *Un face à face entre deux tireurs d'élite pendant la bataille de Stalingrad. Les décors et les dialogues remettent bien en scène cet affrontement décisif de la Seconde Guerre Mondiale*

## Pearl Harbor



Réalisateur : Mickael Bay

Date de sortie : 2001

Résumé : Amis depuis la plus tendre enfance, Rafe McCawley et Danny Walker sont deux brillants pilotes de l'armée de l'air américaine. La Seconde Guerre mondiale a commencé, mais les Etats-Unis n'ont pas encore engagé les hostilités. Rafe succombe bientôt au charme d'Evelyn Johnson, une jeune infirmière. C'est le coup de foudre. Mais ce dernier part combattre aux côtés des Britanniques. Evelyn et Danny sont, quant à eux, transférés sur la base américaine de Pearl Harbor.

La paisible existence de ces deux jeunes gens bascule lorsqu'ils apprennent la mort de Rafe. Evelyn partage son chagrin avec Danny et un amour naît de leurs confidences. Rafe est pourtant vivant. En cette journée du 7 décembre 1941, les retrouvailles et les explications vont devoir être reportées à plus tard : au même moment, près de 200 bombardiers japonais surgissent dans

le ciel de Hawaï pour une attaque surprise.

Commentaire du prof : *Une reconstitution de l'attaque japonaise sur la base de Pearl Harbor sur fond de romance à l'eau de rose. Retenez la reconstitution de l'attaque et non l'histoire...*

## La chute



Réalisateur : Oliver Hirschbiegel

Date de sortie : 2005

Résumé : Berlin, avril 1945. Le IIIe Reich agonise. Les combats font rage dans les rues de la capitale. Hitler, accompagné de ses généraux et de ses plus proches partisans, s'est réfugié dans son *bunker*, situé dans les jardins de la Chancellerie.

A ses côtés, Traudl Junge, la secrétaire particulière du *Führer*, refuse de l'abandonner. Tandis qu'à l'extérieur la situation se dégrade, Hitler vit ses dernières heures et la chute du régime.

Commentaire du prof : *Un film déroutant présentant Hitler au moment de la défaite du IIIe Reich, complètement usé, au bout du rouleau. Drôle de perspective pour ce dictateur responsable de plusieurs millions de morts... A découvrir !*

## Mémoires de nos pères



Réalisateur : Clint Eastwood

Date de sortie : 2006

Résumé : Au cinquième jour de la sanglante bataille d'Iwo Jima, cinq Marines et un infirmier de la Navy hissent ensemble le drapeau américain au sommet du Mont Suribachi, tout juste repris aux Japonais. L'image de ces hommes unis face à l'adversité devient légendaire en l'espace de quelques jours. Elle captive le peuple américain, las d'une guerre interminable, et lui donne des motifs d'espérer.

Pour mettre à profit cet engouement, les trois "porte-drapeaux" sont livrés à l'admiration des foules. Leur nouvelle mission : servir leur pays en vendant les précieux Bons qui financent l'effort de guerre.

Le laconique John "Doc" Bradley, le timide Amérindien Ira Hayes et le fringant Rene Gagnon se prêtent au jeu avec un dévouement exemplaire. Ils sillonnent sans relâche le pays, serrent des milliers de mains et prononcent des allocutions. Mais, en leur for intérieur, une autre bataille se livre...

Commentaire du prof : *Un très bon film mais extrêmement violent, décrivant à merveille l'atrocité des affrontements de la Seconde Guerre Mondiale dans le Pacifique entre Américains et Japonais. On y voit aussi la vie aux Etats-Unis pendant la guerre (propagande...).*

## Lettres d'Iwo Jima



Réalisateur : Clint Eastwood

Date de sortie : 2007

Résumé : En 1945, les armées américaine et japonaise s'affrontèrent sur l'île d'Iwo Jima. Quelques décennies plus tard, des centaines de lettres furent extraites de cette terre aride, permettant enfin de donner un nom, un visage, une voix à ces hommes ainsi qu'à leur extraordinaire commandant.

Les soldats japonais qu'on envoyait à Iwo Jima savaient que leurs chances de survie étaient quasi nulles. Animé d'une volonté implacable, leur chef, le général Kuribayashi, exploita ingénieusement la nature du terrain, transformant ainsi la défaite éclair annoncée en 40 jours d'héroïques combats.

De nombreux soldats américains et japonais ont perdu la vie à Iwo Jima. Leur sang s'est depuis longtemps perdu dans les profondeurs du sable noir, mais leurs sacrifices, leur courage et leur compassion ont survécu dans ces Lettres.

Commentaire du prof : *Second volet après Mémoires de nos pères de la guerre du Pacifique. Cette fois-ci, on change de point de vue et on découvre cet affrontement dans la peau des Japonais. Toujours aussi violent mais passionnant.*

## Indigènes



Réalisateur : Rachid Bouchareb

Date de sortie : 2006

**Résumé :** En 1943, alors que la France tente de se libérer de la domination nazie, le parcours de quatre "indigènes", soldats oubliés de la première armée française recrutée en Afrique. Abdelkader, Saïd, Messaoud et Yassin, réputés pour leur courage, sont envoyés en première ligne. Argent, amour pour la France ou pour l'armée française, foi en la liberté et l'égalité, leurs motivations divergent pour un même combat, libérer la France, les armes à la main.

**Commentaire du prof :** Une redécouverte du rôle des troupes coloniales dans la libération du territoire français pendant la Seconde Guerre Mondiale (le débarquement de Provence, c'est eux !). Excellents acteurs, plein de vérité.

## Inglourious Basterds



Réalisateur : Quentin Tarantino

Date de sortie : 2009

**Résumé :** Dans la France occupée de 1940, Shosanna Dreyfus assiste à l'exécution de sa famille tombée entre les mains du colonel nazi Hans Landa. Shosanna s'échappe de justesse et s'enfuit à Paris où elle se construit une nouvelle identité en devenant exploitante d'une salle de cinéma. Quelque part ailleurs en Europe, le lieutenant Aldo Raine forme un groupe de soldats juifs américains pour mener des actions punitives particulièrement sanglantes contre les nazis. "Les bâtards", nom sous lequel leurs ennemis vont apprendre à les connaître, se joignent à l'actrice allemande et agent secret Bridget von Hammersmark pour tenter d'éliminer les hauts dignitaires du Troisième Reich. Leurs destins vont se jouer à l'entrée du cinéma où Shosanna est décidée à mettre à exécution une vengeance très personnelle...

**Commentaire du prof :** Film violent (comme souvent avec Tarantino), mais qui a le mérite de resituer les choses : Hitler et les Nazis sont les « méchants » et les Alliés les « gentils » (petit clin d'œil à une élève qui se reconnaîtra !).

## Séries TV :

### Band of Brothers (Frères d'armes)



Réalisateur : Steven Spielberg et Tom Hanks

Date de sortie : 2001

**Résumé :** Vivez la Seconde Guerre Mondiale aux côtés de la Easy Company, un groupe de soldats américains. Suivez-les en tant que groupe, ou individuellement, depuis leur formation en 1942, jusqu'à la libération de l'Allemagne Nazie en 1945, en passant par leur parachutage en Normandie le 6 juin 1944.

### The Pacific (Frères d'armes : l'enfer du Pacifique)



Réalisateur : Steven Spielberg et Tom Hanks

Date de sortie : 2010

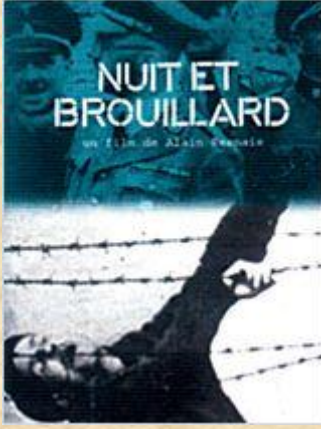
**Résumé :** Suite à l'attaque de Pearl Harbor, le 7 décembre 1941, de jeunes américains pleins d'espoirs s'engagent dans l'armée pour défendre leur pays face à l'invasion japonaise. Ces soldats sont envoyés dans les îles du Pacifique où l'ennemi gagne du terrain. Ils n'ont aucune idée de l'enfer qui les attend. Les désillusions se mêlent vite à la peur, et la mort devient leur lot quotidien. Ce qu'ils vont vivre les changera à jamais. Suivez le parcours de trois marines américains - Robert Leckie, John Basilone et Eugene Sledge - au lendemain de l'attaque de Pearl Harbor jusqu'au retour à la maison des soldats après la capitulation japonaise.

**Commentaire du prof :** Deux très bonnes séries TV avec une réalisation de qualité, inspirées de récits d'anciens soldats américains, décrivant la vie des soldats américains pendant la Seconde Guerre Mondiale. La 1<sup>ère</sup> série est plus réussie, plus rythmée, alors que la seconde se perd un peu entre de multiples personnages.

**D'autres films sont à voir, les films de guerre (Un pont trop loin, Le pont de la rivière Kwai, Patton...) sont très nombreux mais souvent inégaux.**

## La Shoah

### Nuit et Brouillard



Réalisateur : Alain Resnais

Date de sortie : 1955

Résumé : 1955 : Alain Resnais, à la demande du comité d'histoire de la Seconde Guerre mondiale, se rend sur les lieux où des milliers d'hommes, de femmes et d'enfants ont perdu la vie. Il s'agit d'Oranienbourg, Auschwitz, Dachau, Ravensbruck, Belsen, Neuengamme, Struthof. Avec Jean Cayrol et l'aide de documents d'archives, il retrace le lent calvaire des déportés.

Commentaire du prof : *Un reportage « coup de poing » bouleversant sur l'univers des camps de concentration. 32 minutes pour ne pas oublier l'enfer des camps de concentration et extermination... Une chanson de Jean Ferrat porte le même titre. A découvrir également.*

### La liste de Schindler



Réalisateur : Steven Spielberg

Date de sortie : 1993

Résumé : Evocation des années de guerre d'Oskar Schindler, fils d'industriel d'origine autrichienne rentré à Cracovie en 1939 avec les troupes allemandes. Il va, tout au long de la guerre, protéger des juifs en les faisant travailler dans sa fabrique et en 1944 sauver huit cents hommes et trois cents femmes du camp d'extermination de Auschwitz-Birkenau.

Commentaire du prof : *Un film bouleversant de réalisme et d'humanité sur la vie des Juifs polonais pendant la Shoah, qui permet de comprendre de l'intérieur les rouages de la « Solution Finale ». A découvrir !*

### La vie est belle



Réalisateur : Roberto Benigni

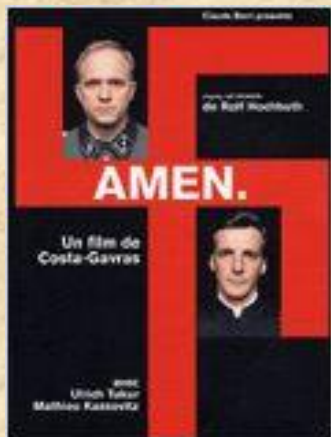
Date de sortie : 1998

Résumé : En 1938, Guido, jeune homme plein de gaieté, rêve d'ouvrir une librairie, malgré les tracasseries de l'administration fasciste. Il tombe amoureux de Dora, institutrice étouffée par le conformisme familial et l'enlève le jour de ses fiançailles avec un bureaucrate du régime. Cinq ans plus tard, Guido et Dora ont un fils: Giosue. Mais les lois raciales sont entrées en vigueur et Guido est juif. Il est alors deporté avec son fils. Par amour pour eux, Dora monte de son plein gré dans le train qui les emmène aux camps de la mort où Guido va tout faire pour éviter l'horreur à son fils...

Commentaire du prof : *Un film bouleversant sur la déportation au travers des yeux d'un père qui essaie à tout prix de sauver son fils de l'extermination.*



## Amen



Réalisateur : Costa-Gavras

Date de sortie : 2001

Résumé : Pendant la Seconde Guerre mondiale, Kurt Gerstein, un officier SS allemand, épaulé par un jeune jésuite, Ricardo Fontana, tente d'informer le Pape Pie XII et les Alliés du génocide des Juifs organisé par les nazis dans les camps de concentration.

Commentaire du prof : *Un film qui a créé la polémique lors de sa sortie à cause de son affiche (qui mélange croix gammée et croix chrétienne) qui décrit le rôle ambiguë de l'Eglise catholique et du Pape pendant la Seconde Guerre Mondiale.*

## Le pianiste



Réalisateur : Roman Polanski

Date de sortie : 2002

Résumé : Durant la Seconde Guerre mondiale, Wladyslaw Szpilman, un célèbre pianiste juif polonais, échappe à la déportation mais se retrouve parqué dans le ghetto de Varsovie dont il partage les souffrances, les humiliations et les luttes héroïques. Il parvient à s'en échapper et se réfugie dans les ruines de la capitale. Un officier allemand, qui apprécie sa musique, l'aide et lui permet de survivre.

Commentaire du prof : *Un très beau film décrivant un des épisodes les plus noirs de l'histoire en gardant une certaine poésie (la bande son est sublime) mais gardant néanmoins sa dose de scènes d'une cruauté terrible.*

## La rafle



Réalisateur : Rose Bosch

Date de sortie : 2009

Résumé : 1942. Joseph a onze ans. Et ce matin de juin, il doit aller à l'école, une étoile Jaune cousue sur sa poitrine... Il reçoit les encouragements d'un voisin brocanteur. Les railleries d'une boulangère.

Entre bienveillance et mépris, Jo, ses copains juifs comme lui, leurs familles, apprennent la vie dans un Paris occupé, sur la Butte Montmartre, où ils ont trouvé refuge. Du moins le croient-ils, jusqu'à ce matin de 16 juillet 1942, où leur fragile bonheur bascule... Du Vélodrome d'Hiver, où 13 000 raflés sont entassés, au camp de Beaune-La-Rolande, de Vichy à la terrasse du Berghof, *La Rafle* suit les destins réels des victimes et des bourreaux. De ceux qui ont orchestré. De ceux qui ont eu confiance. De ceux qui ont fui. De ceux qui se sont opposés. Tous les personnages du film ont existé. Tous les événements, même les plus extrêmes, ont eu lieu cet été 1942.

Commentaire du prof : *Un film touchant très pédagogique décrivant les conditions de vie des Juifs en France pendant l'Occupation et le rôle peu glorieux des autorités françaises dans la traque des Juifs.*

## Elle s'appelait Sarah



Réalisateur : Gilles Pasuet-Brenner

Date de sortie : 2010

Résumé : Julia Jarmond, journaliste américaine installée en France depuis 20 ans, enquête sur l'épisode douloureux du Vel d'Hiv.

En remontant les faits, son chemin croise celui de Sarah, une petite fille qui avait 10 ans en juillet 1942.

Ce qui n'était que le sujet d'un article devient alors, pour Julia, un enjeu personnel, dévoilant un mystère familial.

Comment deux destins, à 60 ans de distance, vont-ils se mêler pour révéler un secret qui bouleversera à jamais la vie de Julia et de ses proches ?

La vérité issue du passé a parfois un prix dans le présent...

Commentaire du prof : Une enquête passionnante et émouvante qui nous replonge dans les pages sombres de l'histoire française, celles de l'Occupation et de la Collaboration. Au début du film, on assiste à une reconstitution de la Rafle du Vel d'Hiv' à Paris en Juillet 1942 et des camps de transit géré par la police et la gendarmerie française. A voir.

## ✚ La France pendant la Seconde Guerre Mondiale

### ❖ La Résistance

#### L'Armée des ombres



Réalisateur : Jean-Pierre Melville

Date de sortie : 1969

Résumé : Les activités et la vie extrêmement difficiles d'un réseau de résistants sous l'occupation allemande.

Commentaire du prof : Un film extrêmement sombre décrivant le fonctionnement d'un réseau de résistance en France. Il ne fait pas l'impasse sur la violence et la noirceur de la Résistance en France, loin des images d'Épinal. Très réaliste. De grands acteurs.

#### Le mur de l'Atlantique



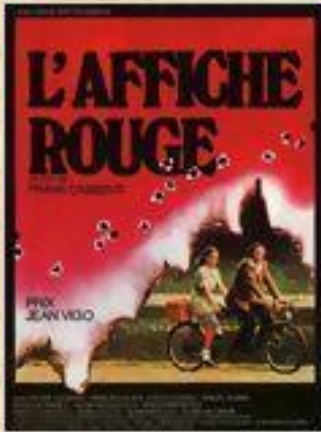
Réalisateur : Marcel Camus

Date de sortie : 1970

Résumé : 1944. Léon Duchemin tient un restaurant avec sa soeur. Ses clients sont allemands, résistants et trafiquants. Le pauvre devient malgré lui résistant quand un pilote de la R.A.F. abattu trouve refuge chez lui et quand il dérobe aux services d'Hitler les plans de ses missiles V1.

Commentaire du prof : Une comédie sans prétentions qui aborde sur le ton de l'humour la résistance en France. Bourvil y incarne un Normand complètement dépassé qui tombe sans le vouloir dans la Résistance. Vous passerez un bon moment.

## L'Affiche rouge



Réalisateur : Franck Cassenti

Date de sortie : 1976

Résumé : La vie et le rôle des résistants du groupes Manouchian pendant l'occupation.

Commentaire du prof : *Ce film reconstitue l'histoire vraie d'un groupe de 23 résistants condamnés à mort. Cette histoire est restée célèbre à la fois à cause de « l'affiche rouge », affiche de propagande des autorités allemandes placardée dans le France entière qui tente d'assimiler ces dix résistants à des terroristes. Par la suite Louis Aragon en fait un poème qui a été mis en musique et chanté par Léo Ferré.*

## Papy fait de la résistance



Réalisateur : Jean-Marie Poiré

Date de sortie : 1983

Résumé : En 1943, les Bourdelle se voient eux aussi envahis par les Allemands, et se retrouvent logés à la cave. Le fils, GuyHubert, dissimulé derrière les traits d'un coiffeur homosexuel, est en fait Super-Résistant, sorte de Zorro du moment, et qui complotte contre les nazis.

Commentaire du prof : *Une comédie complètement loufoque qui aborde sur le ton de l'humour la résistance en France. Ce film ne se prend pas au sérieux mais certaines scènes sont devenues cultes : regardez celle où Villeret incarne le demi-frère d'Hitler chantant « Je n'ai pas changé » de Julio Iglésias. A mourir de rire !*

## Lucie Aubrac



Réalisateur : Claude Berri

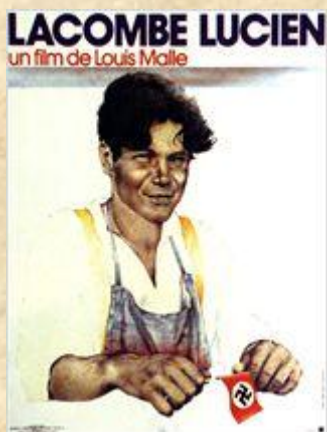
Date de sortie : 1997

Résumé : Le 21 juin 1943, à la suite d'une dénonciation, Raymond Aubrac est arrêté avec Jean Moulin par la Gestapo. Lucie, la femme d'Aubrac, ne reculera devant rien pour libérer son mari des griffes de la police allemande.

Commentaire du prof : *Un film qui raconte l'histoire (romancée) d'une femme, Lucie Aubrac, qui tente par tous les moyens de libérer de prison son mari qui a été arrêté par la Gestapo. Distayant.*

## + La Collaboration

### Lacombe Lucien



Réalisateur : Louis Malle

Date de sortie : 1974

Résumé : Lucien Lacombe, un jeune paysan du Sud-Ouest travaillant à la ville, retourne pour quelques jours chez ses parents en juin 1944. Son père a été arrêté par les Allemands et sa mère vit avec un autre homme. Il rencontre son instituteur, devenu résistant, à qui il confie son désir d'entrer dans le maquis. Il essuie un refus. De retour en ville, il est arrêté par la police et après un habile interrogatoire dénonce son instituteur. Il est engagé par la Gestapo.

Commentaire du prof : *Un film passionnant mais dérangeant présentant la « face honteuse » de la France pendant la Seconde Guerre Mondiale, celle de la Collaboration. Un des rares films à emprunter ce point de vue. A voir.*

## + Les Juifs en France

### Monsieur Klein



Réalisateur : Joseph Losey

Date de sortie : 1976

Résumé : Pendant l'occupation allemande à Paris, Robert Klein, un Alsacien qui rachète des œuvres d'art à bas prix, reçoit, réexpédié, à son nom, le journal *Les Informations juives* qui n'est délivré que sur abonnement. Il découvre bientôt qu'un homonyme juif utilise son nom, et décide alors de remonter la piste qui le mènera à cet inconnu.

Commentaire du prof : *Un film sous forme d'enquête où Alain Delon incarne un homme piégé par son nom, qui est le même qu'un résistant juif. Cherchant à se blanchir auprès des autorités allemandes, il ne fait qu'augmenter la suspicion à son égard. Il se retrouve sans le vouloir dans le peau d'un Juif qu'il n'est pas et en subit le sort. Itinéraire d'un homme qui découvre de l'intérieur l'enfer de la vie des Juifs pendant l'Occupation. A voir.*

### Au revoir les enfants



Réalisateur : Louis Malle

Date de sortie : 1987

Résumé : 1943, Julien est pensionnaire dans un collège catholique. Il découvre Jean Bonnet nouveau venu, fier et secret. Julien et Jean se prennent peu à peu en amitié. Cependant ce lien ne pourra jamais s'épanouir. La Gestapo débarque un jour au collège et arrête le Père Jean et les trois enfants juifs qu'il avait cachés parmi ses petits catholiques. Pour Louis Malle, cette histoire autobiographique "a peut-être décidé de ma vocation de cinéaste. C'est ma fidélité, ma référence. J'aurais dû en faire le sujet de mon premier film, mais j'hésitais, j'attendais."

Commentaire du prof : *Un film extrêmement triste et personnel pour le réalisateur Louis Malle, où il se remémore et reconstruit un épisode de son enfance. Enfant, il ne s'est pas lié d'amitié avec Jean, ce qu'il regrettera plus tard dans sa vie. Triste destin pour cet enfant juif. Jean est envoyé à Auschwitz et gazé.*

## Monsieur Batignole



Réalisateur : Gérard Jugnot

Date de sortie : 2002

Résumé : Sous la France occupée de 1942, à Paris, Edmond Batignole, un boucher sans histoire, tente de survivre comme tant d'autres. Il peut se laisser entraîner par son entourage et sa lâcheté sur les pentes de l'infamie. Mais il va choisir de lutter pour sauver la vie de Simon, un petit enfant juif.

Commentaire du prof : *Un film plein d'humanité et de bons sentiments qui met en scène Gérard Jugnot, Français moyen, plutôt lâche, qui tente de survivre à l'Occupation. La rencontre d'un enfant juif va le métamorphoser. Il va tout faire pour pouvoir sauver cet enfant et ses sœurs.*

## ✚ La vie sous l'Occupation

### La traversée de Paris



Réalisateur : Claude Autant-Lara

Date de sortie : 1956

Résumé : Sous l'Occupation, Martin, brave homme au chômage, doit convoyer à l'autre bout de Paris quatre valises pleines de porc. Son acolyte habituel ayant été arrêté, il fait appel à un inconnu, Grandgil. Mais celui-ci se révèle vite incontrôlable et le trajet périlleux. Au terme de leur périple, Martin découvrira que Grandgil est un peintre connu qui s'est offert le luxe d'une petite aventure. Ils finiront par se faire arrêter et Martin paiera seul le prix de cette traversée.

Commentaire du prof : *Un grand film avec une brochette de grands acteurs français (Jean Gabin, Louis de Funès, Bourvil) qui met en scène le marché noir (commerce de nourriture clandestin) à Paris. Des scènes et dialogues d'anthologie. A redécouvrir !*

### La grande vadrouille



Réalisateur : Gérard Oury

Date de sortie : 1966

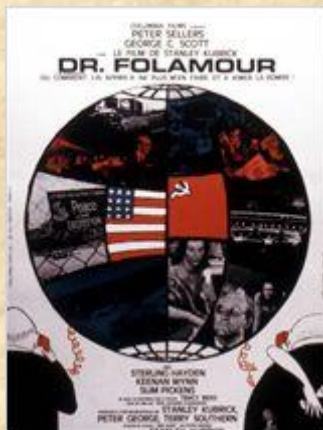
Résumé : En 1942, un avion anglais est abattu par les Allemands au-dessus de Paris. Les trois pilotes sautent en parachute et atterrissent dans différents endroits de la capitale. Ils sont aidés par deux civils français, un chef d'orchestre et un peintre en bâtiment qui acceptent de les mener en zone libre; ils deviennent ainsi, malgré eux, acteurs de la Résistance.

Commentaire du prof : *Un grand classique qui repasse très régulièrement à la télévision. Une comédie hilarante où on retrouve avec grand plaisir le duo Bourvil-De Funès dans un de leurs plus grands rôles. Ce film a longtemps détenu le record d'entrées au cinéma en France avant d'être détrôné par Titanic. Regardez-le ! Vous passerez un bon moment !*

**En plus de tous ces films, vous pouvez aussi regarder d'autres films comme la série *La 7<sup>e</sup> compagnie*, moins sérieux, mais qui présentent aussi la vie en France pendant la Seconde Guerre Mondiale et la Débacle.**

## ✚ La Guerre Froide

### Docteur Folamour



Réalisateur : Stanley Kubrick

Date de sortie : 1964

**Résumé :** Le général Jack Ripper, convaincu que les Russes ont décidé d'empoisonner l'eau potable des États-Unis, lance sur l'URSS une offensive de bombardiers B-52 en ayant pris soin d'isoler la base aérienne de Burpelson du reste du monde. Pendant ce temps, Muffley, le Président des États-Unis, convoque l'état-major militaire dans la salle d'opérations du Pentagone et tente de rétablir la situation.

**Commentaire du prof :** *Un grand classique d'un grand réalisateur qui traite par l'absurde et l'humour l'horreur de l'utilisation de la Bombe Atomique pendant la Guerre Froide. La fin du film est d'anthologie avec le Docteur Folamour (Nazi affreux avec un superbe accent allemand) largué d'un bombardier sur sa bombe atomique...*

### Apocalypse now !



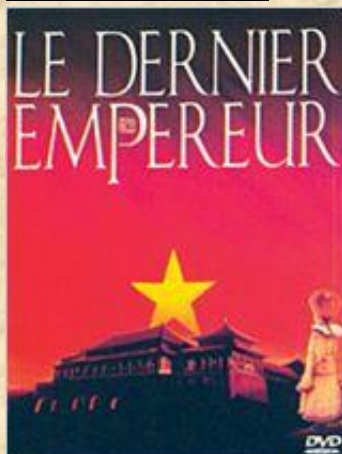
Réalisateur : Francis Ford Coppola

Date de sortie : 1979

**Résumé :** Cloîtré dans une chambre d'hôtel de Saïgon, le jeune capitaine Willard, mal rasé et imbibé d'alcool, est sorti de sa prostration par une convocation de l'état-major américain. Le général Corman lui confie une mission qui doit rester secrète : éliminer le colonel Kurtz, un militaire aux méthodes quelque peu expéditives et qui sévit au-delà de la frontière cambodgienne.

**Commentaire du prof :** *LE film de guerre par excellence. A voir pour découvrir la guerre du Vietnam dans toute son horreur et sa brutalité. Un grand film mais d'une violence... La bande son vaut à elle seule le détour...*

### Le dernier empereur



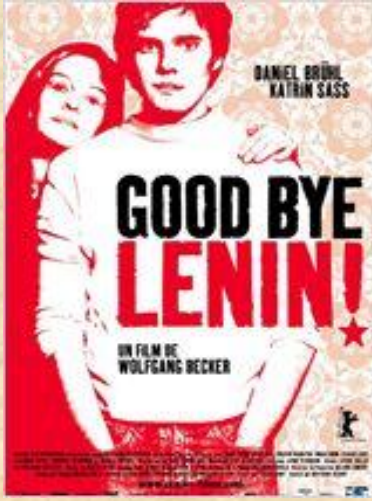
Réalisateur : Bernardo Bertolucci

Date de sortie : 1987

**Résumé :** L'évocation, presque aux dimensions de la Chine, de la vie du dernier empereur Pu Yi. De 1908, où il monte à trois ans sur le trône impérial à 1967, la fin de sa vie où il devient jardinier du parc botanique de Pékin, en passant par la révolution chinoise durant laquelle il est rééduqué.

**Commentaire du prof :** *Ce film qui retrace la vie du dernier empereur chinois est un résumé à lui tout seul de l'histoire de la Chine au XXe siècle : la naissance de la République chinoise, le rôle des Japonais dans la Seconde Guerre Mondiale puis la prise de pouvoir par les communistes menés Mao Tsé-Toung, la découverte de la révolution culturelle et des camps de « rééducation » chinois, suivez l'itinéraire tourmenté mais passionnant du dernier empereur de la Chine !*

## Good Bye, Lénin !



Réalisateur : Wolfgang Becker

Date de sortie : 2003

Résumé : Alex, un jeune Berlinois de l'Est, apprend la chute du mur alors que sa mère est dans le coma à la suite d'un infarctus. Celle-ci a toujours été quelqu'un d'actif, participant avec enthousiasme à l'animation d'une chorale.

Les mois passent et le coma continue. La ville se transforme, les voitures occidentales sillonnent les rues, les publicités envahissent les murs. Au bout de huit mois, elle ouvre les yeux dans une ville qu'elle ne peut plus reconnaître. Alex veut absolument lui éviter un choc brutal que son coeur affaibli ne pourrait supporter.

Profitant de son alitement, avec l'aide de sa famille et de ses amis, il reconstruit autour d'elle son univers familial, convoque les jeunes chanteurs de la chorale, sollicite l'aide d'un ancien cosmonaute, reconverti en chauffeur de taxi, et s'efforce de faire revivre la RDA dans les 79 m<sup>2</sup> de l'appartement, remis aux normes socialistes.

Commentaire du prof : *Un très bon film, plein d'émotion qui vous fait revivre l'histoire récente de l'Allemagne (Réunification allemande). Film touchant qui réussit à faire rire avec un sujet pas forcément évident (le communisme). A voir !*

## La politique selon Charlie Wilson



Réalisateur : Mike Nichols

Date de sortie : 2008

Résumé : Au début des années 80, le délégué du Deuxième District du Texas Charlie Wilson était surtout connu à Washington comme un noceur et un bon vivant accumulant conquêtes et scandales. Mais sa personnalité flamboyante dissimulait un sens politique aigu, une solide connaissance de la scène internationale, un patriotisme à toute épreuve et un attachement viscéral aux causes qu'on dit perdues. L'Afghanistan serait son plus beau combat...

Charlie avait parmi ses relations la richissime Joanne Herring, anticommuniste fervente qui visait rien moins que la chute de l'empire soviétique. Trouvant trop timide la réaction américaine à l'invasion de l'Afghanistan, elle persuada Wilson de la nécessité de porter secours aux Moudjahidin. Charlie enrôla pour cette mission l'agent de la CIA Gust Avrakotos, un battant d'origine modeste snobé par la hiérarchie et qui brûlait d'en découdre

avec les Russes.

Usant de charme et de diplomatie, Charlie, Joanne et Gust réussirent à nouer la plus improbable des alliances secrètes entre le Pakistan, Israël et l'Égypte, et à motiver la commission de la Défense pour allouer les fonds nécessaires et faire parvenir aux Combattants de la Liberté les armes qui leur permettraient de lutter contre l'envahisseur...

Commentaire du prof : *Un film qui vous fait découvrir les coulisses du pouvoir aux Etats-Unis et des relations internationales sur un ton léger et de l'humour. Un bon scénario, un bon casting. Regardez-le ! Vous passerez un bon moment.*