

Interview des 6°A du collège le Bocage de Dinard à Christophe Cazenove, scénariste de la bande dessinée *Les Petits Mythos*, à Troie, on lâche tout !

Bonjour, nous sommes des élèves de 6° inscrits à l'option FCA et donc nous avons participé au concours organisé par l'association Arrête ton Char. Nous avons choisi de travailler sur votre dernière BD.

Est-ce que « scénariste » est un passe-temps pour vous ou est-ce votre métier ?

C'est mon métier depuis maintenant plus de 20 ans, je fais cela à plein temps.

Pourquoi avez-vous choisi le thème de l'Antiquité pour réaliser un de vos plus grands succès ?

J'ai cet intérêt pour l'antiquité grecque depuis que je suis enfant, mais je n'avais aucune idée que j'en ferai un jour une série de BD. C'est lors de ma rencontre avec le dessinateur Philippe Larbier, et après avoir échangé sur ce que nous aimerions faire ensemble, que cet attrait pour la Grèce antique a refait surface et que nous avons développé cette idée des Petits Mythos, où nous racontons la mythologie grecque de façon humoristique et pédagogique.

Comment avez-vous trouvé les artistes qui vous ont aidé pour réaliser cette BD ?

Ce n'est pas forcément moi qui trouve le dessinateur ou la dessinatrice qui travaillera avec moi. Parfois c'est moi que l'on appelle, parfois c'est l'éditeur qui nous met en contact. Concernant le dessinateur des Petits Mythos, nous nous sommes rencontrés lors d'un festival de bande-dessinée, nous avons sympathisé et avons eu l'envie de monter un projet en commun.

En moyenne, combien de temps mettez-vous pour réaliser une BD ?

Comme j'écris plusieurs BD par an, j'envoie à chacune des personnes avec lesquelles je travaille 5 ou 6 pages de scénario, ce qui fait que l'écriture des Petits Mythos, par exemple, s'étend sur plusieurs mois. Si je devais écrire un album d'une seule traite il me faudrait trois semaines. Le dessin, en revanche, nécessite entre 7 et 8 mois de travail, en fonction de la rapidité du dessinateur. Ensuite il faut compter un mois pour la mise en couleur.

Quelles études avez-vous faites et qu'est-ce qui vous a amené à la BD ? Et vouliez-vous faire ce métier depuis votre enfance ?

J'ai toujours rêvé de faire de la BD alors même que j'ignorais que c'était un métier. Dès mon adolescence j'ai écrit et dessiné des pages et des pages de BD, puis à l'âge adulte j'ai commencé à envoyer des projets à de nombreux éditeurs jusqu'à ce que l'un d'eux -Bamboo édition- me donne ma chance. Mais je n'ai pas fait d'études pour devenir scénariste de bande-dessinée.

Pourquoi avoir choisi comme mascotte « Totor » dans chaque album ?

Totor n'est pas une mascotte mais le personnage principal de la série. Dans la mythologie grecque, le minotaure n'a qu'un mythe assez réduit. Il né monstrueux, on l'enferme pour cela dans un labyrinthe et on le tue dans son sommeil (selon les versions). Tout cela est loin d'être une vie rêvée. Larbier et moi avons décidé de réhabiliter ce personnage en le faisant intervenir dans tous les mythes grecs.

À quel public pensez-vous que cette BD s'adresse ? Et pourquoi ?

Nous avons un large public d'enfants qui suit cette série, mais nous sommes aussi lus par des adultes. L'idée est de proposer des pages amusantes tout en donnant des infos sur les mythes grecs, ce qui fait que chacun peut y trouver son compte. Ce n'était pas un calcul de notre part, nous avons juste fait la BD que nous aurions aimé lire nous-mêmes.

Pourquoi avoir fait une BD humoristique ?

La BD humoristique est ce que je préfère lire depuis mon enfance. Astérix, Achille Talon, Cubitus, Léonard, Clifton, les Petits hommes, les Tuniques bleues ... j'ai grandi en lisant ces titres et avec l'envie d'un jour écrire à mon tour des histoires de ce style. La question d'écrire ou pas de la BD humoristique ne s'est pas posée pour moi, ça ne pouvait être autre chose.

Pourquoi avoir choisi ces passages précis de la guerre de Troie dans votre BD ?

Chaque album des Petits Mythos propose une thématique sur un ou plusieurs mythes. Nous avons traité les travaux d'Hercule, Méduse, l'Odyssée d'Ulysse etc ... et nous voulions raconter à notre manière un épisode de la guerre de Troie, et plus précisément ce passage où la mère d'Achille déguise son fils en fille et le cache dans un palais où ne se trouvent que des filles.

Cette BD sera-t-elle adaptée en dessins animés ou en film ?

Il y a eu un projet d'adaptation en dessin animé, mais la personne chargée de l'écriture des épisodes n'avait rien compris ni à la mythologie, ni aux Petits Mythos, aussi Larbier, moi ainsi que notre éditeur nous sommes opposés à ce que le projet se poursuive.