



Une filière, une formation →

Un enseignement d'exploration **CRÉATION ET CULTURE DESIGN**, d'une durée de **6 heures hebdomadaires**, est proposé en classe de seconde générale et technologique.

- Au travers de cet enseignement au volume horaire important, les élèves développent **curiosité, créativité, sensibilité, par l'interaction d'une culture générale et d'une culture d'ordre plastique et technique.**
- Ils découvrent **une pratique et une culture de la conception**, en se confrontant aux univers complexes du design et des métiers d'art, **par des approches exploratoires et expérimentales** diverses et complémentaires.
- Cet enseignement d'exploration **prépare logiquement l'accès au Baccalauréat STD2A** (Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués). Il en introduit les outils, les méthodes et les savoirs nécessaires à la poursuite de cette formation.

Des principes d'enseignement →

À partir de thématiques diverses, et au travers d'approches explorantes et analytiques sont menés des **MICROPROJETS**.

- Ces microprojets aboutissent à la proposition de réponses créatives et riches → productions plastiques, graphiques, volumiques, conception de maquettes d'étude, production d'hypothèses de design ...
- **L'enseignement s'organise** autour de différents moments → apports théoriques, réflexion collectives, pratiques individuelles et/ou en petits groupes de travail.
- **L'ouverture culturelle** se fonde sur des références documentaires diverses → artistiques, design, métiers d'art, technologique, historique ainsi que sur la visite de sites et d'oeuvres ou des productions du design et des métiers d'art situés dans leur contexte de création.
- **La pratique d'outils d'expression et de communication** → visuels comme verbaux, infographique mais aussi les technologies de l'information et de la communication qui font partie intégrante des démarches créatives propres au design. Elles accompagnent les élèves dans leur découverte des champs du design et des métiers d'art et les aident à structurer leur approche, tant pour l'élaboration des projets que pour leur communication.

Un programme de formation →

L'enseignement d'exploration **CRÉATION ET CULTURE DESIGN** vise **l'acquisition de compétences et de méthodes de création** au travers de pratiques diverses.

- **En initiant une culture des domaines de design et des métiers d'art** il sensibilise largement aux préoccupations sociétales que sont le cadre de vie, la relation à l'image et au produit, l'éco-conception ou l'innovation, en relation avec les autres disciplines.
- **L'élève pourra** être, à terme, un citoyen averti, un acteur impliqué dans la vie en société, et s'il le souhaite **accéder à la formation du baccalauréat STD2A.**
- **En développant la curiosité de l'élève, son sens de l'observation, son esprit critique, son autonomie**, cet enseignement lui permet :
 - D'ACQUÉRIR les bases d'une culture du design
 - DE DÉCOUVRIR des pratiques expérimentales de conception
 - D'APPRENDRE à communiquer ses intentions.



→ DÉCOUVRIR

VOYAGE D'ÉTUDE, Festival des Jardins de Chaumont



ÉTUDES de volumes par le dessin



→ OBSERVER, DESSINER



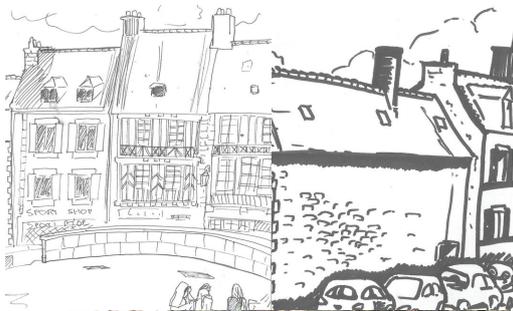
→ EXPLORER, MANIPULER

VÉGÉTAL TYPO, Création typographique, alphabet végétal



→ IMAGINER, CONCEVOIR

MÉMO SEEDS, Design Graphique pour un packaging de graines



→ OBSERVER, DESSINER

ÉTUDES de l'espace par le dessin, étude de sites et analyse architecturale



→ EXPLORER, MANIPULER

ESPACE A/ESPACE B, questionnement sur l'espace



→ IMAGINER, CONCEVOIR

ESPÈCES D'ESPACES, approche plastique de l'espace, jeux de perceptions



LA MAISON DES NAINS Design d'espace, architecture d'urgence pour nains de jardin



→ FAIRE, CONSTRUIRE

FAIRE CORPS AVEC LA NATURE, Design de vêtement



Admission →

L'enseignement d'exploration **CRÉATION ET CULTURE DESIGN** est accessible aux élèves issus de la classe de troisième de collège.

- Ils doivent avoir satisfait à toutes les exigences de cette classe dans l'ensemble des disciplines.
- Compte tenu du grand nombre de candidats, ceux-ci sont **départagés par l'homogénéité du dossier et la motivation que l'élève aura su faire valoir pour cette voie exigeante.**
- Dans cet esprit, et sur la base **d'un dossier spécifique à télécharger sur le site du lycée**, une commission de sélection se tient courant mai pour attribuer des points aux candidats (9900, 1000, ou 100 pts). Ces points entreront dans la procédure **AFFELNET**. Ce dossier est à envoyer, **COMPLET**, avant la date limite y figurant.

Poursuite d'études ? →

L'enseignement d'exploration Création et Culture Design vise logiquement l'accès au cycle terminal du baccalauréat Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués (**STD2A**).

- Après le baccalauréat, la plupart des élèves entament une formation supérieure en arts appliqués, dans le domaine d'application du design ou du métier d'art de leur préférence :

- **DESIGN DE PRODUIT** objet, mobilier, stylisme, automobile, ...
- **DESIGN DE COMMUNICATION** graphisme, publicité, illustration, animation, ...
- **DESIGN D'ENVIRONNEMENT** architecture d'intérieur, aménagement urbain, paysagisme, architecture, ...
- **MÉTIER D'ART** bijoux, art textile, céramique, métal, fresques et décor mural, costumes, vitraux, etc, ...
- **ENSEIGNEMENT, RECHERCHE ...**

- Pour plus d'informations sur les programmes, les horaires, la filière design et art appliqué, les débouchés :

→ site national des art appliqués : designnetmetiersdart.fr



Infos et contacts →

Lycée Savina - place de la République - 22220 Tréguier
 tél. : 02 96 92 32 63 / fax. : 02 96 96 22 75
 mail : ce.0220065b@ac-rennes.fr
 site lycée/ <http://www.lycee-savina.fr>